



## REGULAMIN Konkursu pn. „Moja wizja Muzeum”

W 2024 roku minęło 5 lat od powstania Muzeum Słowińskiego Parku Narodowego w Czołpinie na terenie dawnej, zabytkowej Osadzie Latarników. W ramach projektu pn. „Nawigacja w Przyszłość – Muzeum Latarnictwa i Ochrony Wartości Przyrodniczo - Kulturowych Wybrzeża Słowińskiego jako nowoczesne narzędzie programu edukacji ekologicznej Słowińskiego Parku Narodowego” stworzono bazę edukacyjną do realizacji programu edukacji ekologicznej Parku.

Ekspozycja Muzeum prezentuje walory krajobrazu Wybrzeża Słowińskiego, tj. wartości przyrodnicze ukształtowane przez siły przyrody oraz wartości kulturowe stanowiące przejaw działalności człowieka.

Obiekt Muzeum, obok tradycyjnej ekspozycji, został wyposażony w nowoczesne techniki multimedialne, takie jak: kioski informacyjne, filmy i projekcje holograficzne oraz 3D z wykorzystaniem technologii Virtual Reality oraz Oculus, a także interaktywne metody pozyskania informacji dostosowane dla różnych grup wiekowych.

Ze względu na to, że oczekiwania odbiorców takich ekspozycji i sami odbiorcy zmieniają się, chcielibyśmy dać możliwość wypowiedzenia się zwiedzającym Muzeum SPN, ale też tym, którzy dopiero zamierzają nasz obiekt odwiedzić, aby przedstawili nam swoją wizję Muzeum.

### § 1

#### ORGANIZATOR

1. Organizatorem Konkursu jest Słowiński Park Narodowy, ul. Bohaterów Warszawy 1A, 76-214 Smołdzino.
2. Fundatorem nagród w konkursie jest Organizator.
3. Konkurs zostanie przeprowadzony w dniach **18.11.-17.12.2024 r.**

### § 2

#### CEL

1. Celem Konkursu jest:
  - 1) popularyzacja wiedzy o Słowińskim Parku Narodowym,
  - 2) popularyzacja wiedzy o ekspozycji przyrodniczej Muzeum Słowińskiego Parku Narodowego w Czołpinie,



- 3) poznanie oczekiwań odbiorcy ekspozycji przyrodniczej i realizacja zmiany ekspozycji zgodnie z oczekiwaniami odwiedzających.

### § 3

#### ZASADY UCZESTNICTWA

1. Konkurs jest adresowany do wszystkich osób powyżej 18 lat, tj. osób, które w dniu rozpoczęcia Konkursu osiągnęły wymagany wiek, mieszkających na terenie Rzeczypospolitej Polskiej.
2. Informacja o Konkursie zostanie udostępniona na stronach internetowych SPN: <https://spn.gov.pl> i <https://poisslowinskipl.pl>, a także w mediach społecznościowych: <https://www.facebook.com/SlowinskiParkNarodowy> i [https://www.instagram.com/slowinski\\_park\\_narodowy](https://www.instagram.com/slowinski_park_narodowy).
3. Uczestnikiem Konkursu może być każda pełnoletnia osoba fizyczna posiadająca pełną zdolność do czynności prawnych, która:
  - 1) nie jest członkiem rodziny pracownika Słowińskiego Parku Narodowego,
  - 2) posiada miejsce stałego zamieszkania na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej.
4. Przedmiotem Konkursu jest przygotowanie krótkiego scenariusza zmiany obecnej ekspozycji Muzeum Słowińskiego Parku Narodowego w Czołpinie, zarówno budynku głównego, jak i stodoły, czyli miejsca wystaw czasowych.
5. Scenariusz z wypunktowanymi zmianami i ich krótkim opisem:
  - musi być oryginalny, nieskomplikowany, z nowatorskimi lub tradycyjnymi rozwiązaniami, które będą wykonalne,
  - może zawierać propozycje, które sprawdzają się w innych obiektach tego typu,
  - może dotyczyć całości ekspozycji, ale też wybranych sal, minimum 2 sal,
  - powinien wyeksponować unikatowe wartości Pomorza, Wybrzeża Słowińskiego i samego Słowińskiego Parku Narodowego,
  - jako punkt przygotowania turystów do zwiedzania Słowińskiego Parku Narodowego powinien zawierać takie elementy, które skłonią turystę do wyjścia w teren na szlaki turystyczne i ścieżki przyrodnicze,
  - musi pasować do ogólnej idei utworzenia takiego obiektu w tym miejscu, czyli pokazania, jak położenie obszaru dzisiejszego Parku Narodowego w strefie brzegowej południowego Bałtyku ukształtowało nie tylko florę i faunę, ale także kulturę materialną i niematerialną Pomorza,
6. Scenariusz musi być pracą indywidualną, która oprócz wypunktowania elementów do zmiany ma zawierać rozwiązania, propozycje ze szczegółami, np.:
  - 1) jeżeli zmieniony ma być eksponat gatunku ptaka to musi być wpisana nazwa gatunkowa polska i łacińska, poza, wielkość, typ siedliska w postaci naturalnej lub tła ze zdjęciem,
  - 2) jeżeli zmieniona ma być diorama, to jakie gatunki flory i fauny powinny się tam pojawić wraz z ich krótką charakterystyką i sposobem rozmieszczenia,
  - 3) jeżeli ma być zmieniona treść infomatu, to na jaką treść, krótki opis.
7. Scenariusz ekspozycji Muzeum SPN, który powstanie jako rezultat Konkursu będzie wskazówką dla Organizatora do zmiany ekspozycji.
8. Organizator zastrzega sobie prawo do modyfikacji zwycięskich projektów.
9. Każdy z Uczestników Konkursu może zgłosić tylko jeden projekt zmiany ekspozycji.



10. Projekt zmiany ekspozycji należy dostarczyć Organizatorowi:
- w wersji elektronicznej – poprzez email: [sekretariat@slowinski.pn.pl](mailto:sekretariat@slowinski.pn.pl), w temacie należy wpisać „Konkurs na zmianę ekspozycji Muzeum”,
  - lub w wersji papierowej na adres: Słowiński Park Narodowy, ul. Bohaterów Warszawy 1A, 76-214 Smołdzino, z dopiskiem „Konkurs na zmianę ekspozycji Muzeum”.
11. Termin nadsyłania projektów do **17.12.2024 r.** - liczy się data stempla pocztowego. Projekt można dostarczyć też osobiście do Sekretariatu Słowińskiego Parku Narodowego w godzinach urzędowania, tj. poniedziałek-piątek, godz. 7.30-15.30.
12. Warunkiem uczestnictwa w Konkursie jest wypełnienie zgłoszenia wraz z klauzulą informacyjną, stanowiącego załącznik nr 1 do Regulaminu i przesłanie na email: [konkurs@slowinski.pn.pl](mailto:konkurs@slowinski.pn.pl) z opisem w temacie wiadomości „Konkurs na zmianę ekspozycji Muzeum”.
13. Przystępując do Konkursu i akceptując niniejszy regulamin Uczestnik wyraża zgodę na podanie przez niego danych osobowych i ich przetwarzanie przez Organizatora w przypadku jego zwycięstwa w Konkursie. Dane będą przetwarzane w celu wydania nagrody oraz publikacji imienia i nazwiska Zwycięzców na stronie internetowej, w mediach społecznościowych, a także w materiałach publikowanych przez Organizatora. Dane innych Uczestników zostaną usunięte z bazy danych Słowińskiego Parku Narodowego do końca 2024 roku.
14. Uczestnictwo w Konkursie jest równoznaczne z akceptacją postanowień niniejszego Regulaminu.

#### § 4

#### NAGRODY

- Celem zapewnienia prawidłowej organizacji Konkursu Organizator powoła 5-cio osobową Komisję Konkursową złożoną z pracowników Słowińskiego Parku Narodowego.
- Komisja wybierze 3 zwycięskie projekty od 1 miejsca do 3 miejsca, a także 2 wyróżnienia.
- Decyzja Komisji jest ostateczna, nie przysługuje od niej odwołanie.
- Wszelkie wątpliwości dotyczące zasad Konkursu, interpretacji i postanowień tego Regulaminu rozstrzyga Organizator.
- Ogłoszenie wyników nastąpi do dnia 20.12.2024 r. Zwycięzcy Konkursu zostaną powiadomieni o wygranej zwrotnie poprzez adres email podany w formularzu zgłoszenia. Zwycięzcy Konkursu są zobowiązani wówczas zwrotnie przekazać swój adres do wysyłki nagrody.
- Informacja o laureatach zostanie podana również we wskazanych w § 3 ust. 2 lokalizacjach.
- Zwycięzcy Konkursu od 1 miejsca do 3 miejsca otrzymają bony podarunkowe do sklepu sportowego na terenie Polski, zgodnie z poniższym:
  - 1 miejsce – bon o wartości 500,00 zł
  - 2 miejsce – bon o wartości 400,00 zł
  - 3 miejsce – bon o wartości 300,00 zł



- 4) dwa wyróżnienia – bony o wartości 100,00 zł, a także dodatkowo nagrody rzeczowe w postaci wyjątkowych materiałów promocyjno-informacyjnych Słowińskiego Parku Narodowego.

## § 5

### PRAWA AUTORSKIE

1. Nagrodzeni Laureaci konkursu zgadzają się na nieodpłatne przekazanie majątkowych praw autorskich na rzecz Organizatora tj. Słowińskiego Parku Narodowego do, noszącego cechy utworu w rozumieniu ustawy o prawie autorskim (tekst jedn.: D.U. z 2022 r. poz. 2509, z 2024 r. poz. 1222, 1254), projektu zmiany ekspozycji Muzeum Słowińskiego Parku Narodowego, z zachowaniem osobistych praw autorskich przez Laureatów.
2. Przekazanie majątkowych praw autorskich do projektu zmiany ekspozycji Muzeum Słowińskiego Parku Narodowego następuje z chwilą wydania Laureatom Konkursu wygranej. Przejście majątkowych praw autorskich obejmuje prawa majątkowe zależne i prawa pokrewne do projektu bez jakichkolwiek ograniczeń, w tym przekazanego projektu w formie papierowej lub plików elektronicznych.
3. Laureaci wyrażają zgodę na łączenie swoich odrębnych projektów z innymi projektami powstałymi w wyniku przeprowadzenia niniejszego Konkursu, a także z projektami zleconymi do realizacji przez Organizatora, dotyczącymi zmiany ekspozycji Muzeum Słowińskiego Parku Narodowego.
4. Przekazane projekty mogą być używane na następujących polach eksploatacji:
  - a. utrwalanie na papierze
  - b. na elektronicznych nośnikach informacji
  - c. zwielokrotnianie przy zastosowaniu urządzeń reprograficznych, technik drukarskich i komputerowych
  - d. wprowadzenie do pamięci komputera
  - e. materiały i pomoce edukacyjne
  - f. wydawnictwa SPN
  - g. publikacja on-line (www, media społecznościowe itp.)

## § 6

### POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Organizator ma prawo do zmiany postanowień niniejszego Regulaminu, o ile nie wpłynie to na pogorszenie warunków uczestnictwa w Konkursie.
2. Zmieniony Regulamin będzie obowiązywał od czasu opublikowania go na stronie internetowej <https://spn.gov.pl>.

DYREKTOR  
Słowińskiego Parku Narodowego  
mgr inż. Łukasz Ciżmowski

Załączniki:

1. Załącznik nr 1 – formularz zgłoszenia wraz z klauzulą informacyjną

